



MANUAL DIDÁCTICO PRESENTACIÓN, EMISIÓN Y REALIZACIÓN PROGRAMAS EN RADIO UMH

1.- PRESENTACIÓN PROGRAMAS EN RADIO UMH.

Podrán presentar programas radiofónicos para su emisión en Radio UMH los integrantes de la Comunidad Universitaria, estudiantes de cualquier Grado, Másteres, etc., Personal Docente e Investigador, Personal de Administración y Servicios e integrantes de Alumni UMH.

Habitualmente y de forma general durante el mes de abril de cada año se publica un formulario para la presentación de proyectos de programas para Radio UMH de la temporada siguiente en el blog de Radio UMH (<http://radio.umh.es/>) en el enlace asignado a tal efecto.

Ese formulario se cumplimentará en todos sus apartados: nombre del programa, objetivos del mismo, temática, secciones del espacio radiofónico, componentes y responsable del proyecto radiofónico, duración del programa, temporalidad y se enviará dentro del plazo establecido a la dirección de correo electrónico: umhradio@umh.es para ver su viabilidad y pasar o no a la programación.

Como excepción y si alguien quiere proponer algún programa fuera de ese plazo tendrá que hablar con la persona responsable de Radio UMH y realizar su propuesta para ver si es posible.

Todos los programas deberán cumplir lo siguiente:

*Todas las canciones que se utilizarán serán de la fonoteca de la Radio UMH. En el caso excepcional de utilizar música externa, deberá de ser propiedad de los componentes del programa y original.

*Si una vez iniciada la programación, la elaboración de los programas no se corresponde con el contenido de la presente solicitud, la Radio UMH podrá rescindir la emisión del mismo.

*Todos los colaboradores de la Radio UMH se comprometen a aceptar las Normas de Funcionamiento y el Reglamento de la Radio UMH publicados en el blog: radio.umh.es, apartado Normativa: <http://radio.umh.es/presentacion/normativa-radio-umh/>

2.- EMISIÓN Y REALIZACIÓN DE PROGRAMAS EN RADIO UMH.

Una vez aprobado el proyecto radiofónico para su inclusión en la programación de Radio UMH tendremos en consideración:

- Los guiones de los programas deberán contener:
 - a) Indicaciones adecuadas para el técnico con relación a sintonías, cuñas, cortes de voz, entrevistas, etc.
 - b) Inclusión en el guión de entrevistas y cortes de voz sobre temas relacionados con el programa, música, efectos sonoros, testimonios, remisión a las fuentes si la información que damos se ha extraído de otros medios.
 - c) Los guiones deben tener una estructura con relación a los contenidos y deben tener un sumario, con el tema del programa, presentación o anticipación de los invitados, presentación del presentador/presentadores, colaborador/colaboradores y nombre del técnico que nos asiste. Es muy importante que siempre se mencione el nombre y apellidos de las personas que participan en los programas y el cargo que ostentan.

- d) Los guiones se remitirán con suficiente antelación al correo de Radio UMH umhradio@umh.es para que lo puedan tener los técnicos y prepararlo en el programa de edición de contenidos.
- e) Si el programa contiene cortes de voz, canciones que no estén en la fonoteca de Radio UMH o cualquier otro audio que tengamos que incorporar y que esté en el guión, hay que remitirlo también con la suficiente antelación a umhradio@umh.es para que los técnicos lo trascodifiquen.
- f) Además el responsable del programa o persona en quien delegue tiene que remitir junto con el guión a umhradio@umh.es un resumen del tema del programa, con integrantes, colaboradores e invitados con nombres, apellidos y cargo para incluir en la entrada al blog de Radio UMH (<http://radio.umh.es/>).

En RADIO los géneros periodísticos que podemos utilizar son:

Géneros Periodísticos		
Informativo	De opinión	Interpretativo
Noticia	Editorial	Reportaje interpretativo
Reportaje objetivo	Artículo de opinión	Entrevista
Entrevista objetiva	Comentario o columna	Crónica
Documentación	Crítica	
	Cartas al director	

En RADIO UMH tenemos diversidad de **categorias** para encuadrar por temáticas:

- Arte, cultura y literatura.
- Ciencia, investigación, tecnología y medio ambiente.
- Debate.
- Deportes.
- Entretenimiento.
- Música.
- Igualdad y solidaridad.
- Informativos.
- Periodismo.
- UMH.

Cualquier programa que varíe de estas categorías una vez presentado el programa y viendo su viabilidad se puede incluir también en la programación.

Además en Radio UMH la **temporalidad y periodicidad** tiene muchas opciones: Programas de 5', 30', 55' y 60' minutos, así como con respecto a la periodicidad: diarios, dos veces por semana, semanal, quincenal, mensual.

Cuestiones técnicas emisión programas Radio UMH:

Los programas que no se vayan a emitir en directo en la hora y día señalado en la programación de Radio UMH deberán realizar una reserva de los estudios con la suficiente antelación, remitiendo un correo a umhradio@umh.es.

La Radio UMH consta de un estudio principal para 5 personas como máximo y 2 estudios de autocontrol para 4 personas como máximo, por lo que las reservas se realizarán en un estudio o en otro dependiendo de las personas que vayan a participar

en el mismo.

El estudio principal tiene menos disponibilidad ya que es el que se usa para todos los directos de la programación, por lo que hay que solicitar la reserva con mayor antelación y ver la disponibilidad o no que puede tener.

Desde el estudio principal de Radio UMH tenemos disponibilidad para realizar llamadas a teléfonos internacionales, todas esas llamadas necesitan del Vº Bº de la persona que coordina Radio UMH para valorar la justificación de la misma, por ese motivo siempre que se necesite realizar una llamada internacional, ya sea en un programa en directo, como grabada, primero se tendrá que solicitar ese Vº Bº al correo umhradio@umh.es y posteriormente y con ese Vº Bº se tendrá que ver la disponibilidad del estudio y del control principal para poder realizarla si es grabada, si es en directo no habría problema ya que se estaría haciendo uso del control y del estudio principal.

Los estudios de Radio UMH están disponibles para grabaciones de lunes a viernes de 8 a 18 horas.

No está permitido comer, ni beber, sólo agua, en las estancias de Radio UMH.

La disposición en los asientos de Radio UMH es muy importante para la proyección de la voz, por lo que tendremos que sentarnos rectos y relajados, no balancearnos, ni ir de un lado a otro en la silla, ya que son giratorias, tenemos que estar a una distancia de un palmo del micrófono y hablar frente a él, ya que son unidireccionales y si nos giramos la proyección de la voz no es de calidad. No golpear en un descuido o por los nervios la mesa con bolígrafos, los dedos, uñas, tener cuidado con el ruido de pulseras, relojes, etc. ya que todo eso se recoge en la grabación o emisión del programa disminuyendo su calidad.

Hay que estar atentos a las indicaciones del técnico y obviamente saber que con la luz roja encendida se está grabando o emitiendo en directo, si estamos en el estudio principal.

Es importante vocalizar, tener buena dicción (*), hablar con respeto, escuchar al otro, no usar palabras malsonantes, conocer y estar documentados sobre el tema del que hablamos, etc.

Hay muchas páginas en Internet que muestran ejercicios para mejorar la locución y vocalización en Radio, con imágenes, ejercicios de respiración, trabalenguas, etc.

Es muy útil conocer también con respecto a las cuestiones técnicas el documento publicado en nuestro blog: <http://radio.umh.es/files/2012/04/MANUAL-TÉCNICO-RADIO-UMH.pdf>

A todos los colaboradores de Radio UMH para la grabación y emisión de sus programas les asistirá un técnico, pero desde Radio UMH estamos a vuestra disposición para que cualquier persona que quiere aprender el uso de la mesa de sonido de los autocontroles le enseñemos para hacerse ellos mismos sus grabaciones y ser más polivalentes y autónomos en sus grabaciones.

Es muy importante tener en cuenta cuando se graban programas, conocer exactamente la fecha de emisión por si hacemos referencias temporales en las entrevistas, agendas (culturales, musicales, etc.), ya que no podemos dar fechas anteriores a la fecha de emisión del espacio radiofónico.

3.- NORMATIVA RADIO UMH

Es de obligado conocimiento y cumplimiento por todos los colaboradores de Radio UMH la normativa publicada en el blog de Radio UMH en el siguiente enlace:

<http://radio.umh.es/presentacion/normativa-radio-umh/>

Normas de funcionamiento de Radio UMH y procedimiento en caso de incumplimiento de las normas, así como del Reglamento de Radio UMH.

BIBLIOGRAFÍA Y LECTURA RECOMENDADA:

- (*) Tirado Ruiz, J. A., Ruiz del Árbol, M., Albar, M. I., *Técnicas para leer y escribir en Radio y Televisión-Las noticias en el espejo*. Barcelona, 2003, ISBN: 84-7676-540-1.
- Santos Díez, M^a Teresa, *Periodismo radiofónico*. Universidad del País Vasco. ISBN: 84-8373-567-9.
 - Oliva, Llúcia y Sitjá, Xavier, *Las noticias en Radio y Televisión*. Barcelona, 2007. ISBN: 978-84-282-1664-9.